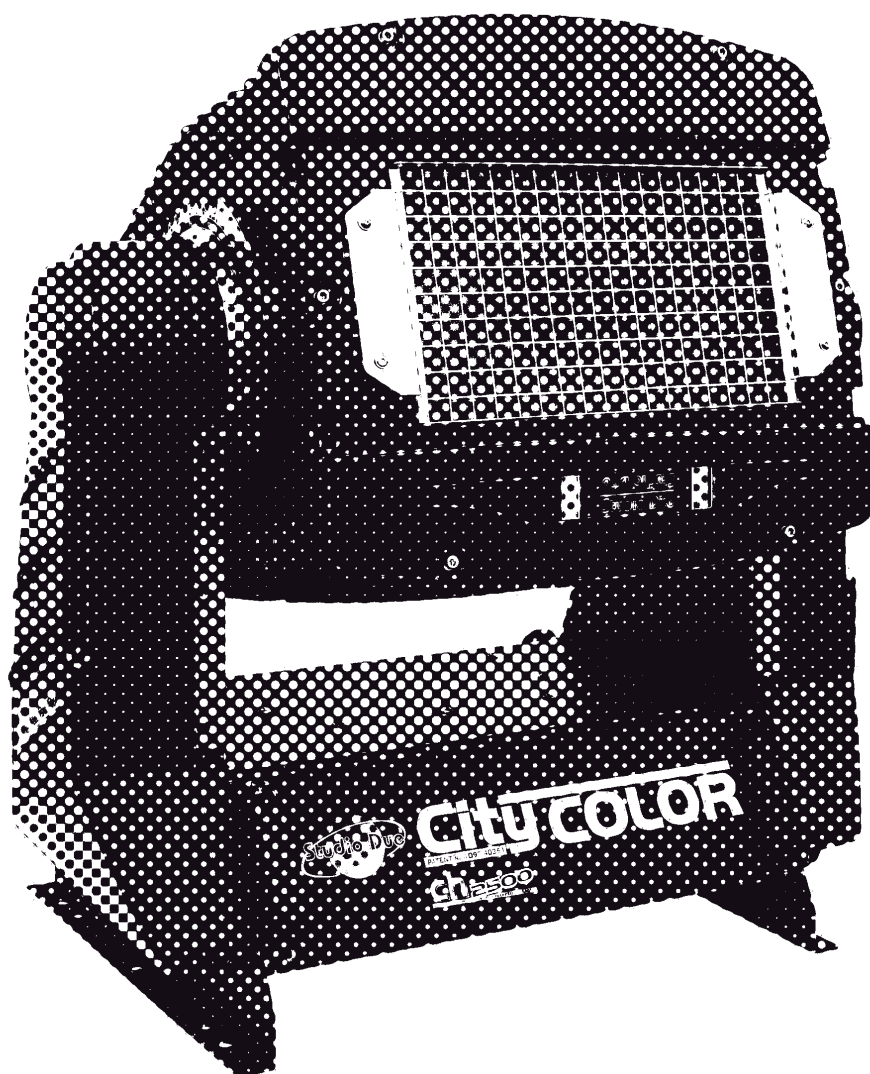




City COLOR

IP•54

INTERNATIONAL PATENT

PATENT WO99/40361

CC₂₅₀₀
Architectural Light

CC₁₈₀₀
Architectural Light

User's and operator's manual for art. 0505 and 0503

Manuale d'uso e dell'operatore per art. 0505 e 0503

This page is intentionally left blank

Safety informations Informazioni di sicurezza	page 1
Technical features Caratteristiche tecniche	page 3
Lamp installation and replacement installazione e sostituzione lampada	page 4
Connection to the main power Connessione alla rete	page 5
DMX signal connection (IP54) / DMX terminal line Connessione segnale DMX (IP54) / Terminale di linea DMX	page 5
Installation of the dust proof filters (IP54) Installazione e rimozione dei filtri antipolvere (IP54)	page 6
Example of connection DMX controller-spot Esempio di collegamento centralina-fari	page 7
DMX listing Lista valori DMX	page 8
Setup Settaggio	page 9
Description of the games descrizione dei giochi	page 10
Electric diagrams Schemi elettrici.....	page 11

City COLOR

INTERNATIONAL PATENT

PATENT WO99/40361

CC₂₅₀₀
Architectural Light

CC₁₈₀₀
Architectural Light

**WARNING****SAFETY INFORMATION**

READ ALL CAUTIONS AND WARNINGS PRIOR TO OPERATE THIS EQUIPMENT.
INSTRUCTION TO PREVENT INJURY OR DAMAGE DUE TO ELECTRIC SHOCK, FIRE, MECHANICAL HAZARDS,
UV RADIATION HAZARDS AND DANGEROUS MATTERS.

•PROTECTION AGAINST DANGEROUS MATTERS

At the end of its working life, the product must not be disposed of as urban waste. It must be taken to a special local authority differentiate waste collection centre or to a dealer providing this service. The wrong disposal must be cause of environment and people damages in the presence of possible dangerous matters. There are provided for sanctions to a unauthorized disposal of these products.

•PROTECTION AGAINST FIRE

1) This equipment is designed for use with the following lamps only:

(1800) Philips MHN/SA 1800W e (2500) Philips MSA/DE 2500W

DO NOT USE ANY OTHER TYPE OF LAMP!

2) Maintain minimum distance of 0.5 meter from walls or any other type flammable surfaces.

3) Maintain minimum distance of 2.0 meter to lighted objects .

4) Replace fuses only with the specified type and rating.

5) Do not install the spot close to heat sources. Do not lay the connection cable on the spot when it is warm.

6) Fixture designed to be installed on normally flammable surfaces.

•PROTECTION AGAINST ELECTRIC SHOCK

1) **This equipment must be earthed.**

2) Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.

3) Disconnect power before installing the lamp or servicing (service personnel).

•PROTECTION AGAINST MECHANICAL HAZARDS

1) Use secondary safety chain when fixing this equipment.

2) Hot lamp explosion hazard. Do not open the equipment for 300 seconds after switching off.

3) Equipment surface may reach temperature up to 100°C. Allow about five minutes before handling.

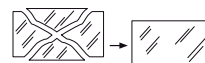
4) Replace the lamp if it is damaged or thermally deformed.

•PROTECTION AGAINST UV RADIATION HAZARDS

1) Do not start on this equipment without lamp enclosure or if the protection screens, or ultraviolet screens are damaged.

2) The protection screens, the lenses, or the ultraviolet filters must be replaced with genuine parts only (see label into the lamp cover and code Studio Due, page 6 and 16) if they are visibly damaged and their effectiveness has been reduced, for example, by cracks or deep scratches.

3) Do not look directly at the lamp while lamp is on.



ita

**IMPORTANTE****INFORMAZIONI DI SICUREZZA**

LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTI GLI AVVERTIMENTI PRIMA DI COMPIERE QUALUNQUE OPERAZIONE SU QUESTO APPARECCHIO. ISTRUZIONI PER PREVENIRE LESIONI O DANNI DOVUTI AL FUOCO, ALLE SCOSSE ELETTRICHE, AI RAGGI ULTRAVIOLETTI, AI RISCHI MECCANICI ED A SOSTANZE PERICOLOSE.

•PROTEZIONE CONTRO SOSTANZE PERICOLOSE

Questo prodotto a fine vita è oggetto di raccolta separata, non gettare nei comuni cassonetti di rifiuti urbani, né tantomeno nell'ambiente. Può essere consegnato presso gli appositi centri di raccolta differenziata predisposti dalle amministrazioni comunali, oppure presso i rivenditori che forniscono questo servizio. Lo smaltimento errato può causare danni alle persone e all'ambiente per la possibile presenza di sostanze pericolose. Sono previste sanzioni in caso di smaltimento abusivo dei suddetti prodotti.

•PROTEZIONE CONTRO IL FUOCO

1) Questo apparecchio è progettato per funzionare esclusivamente con la lampada:

(1800) Philips MHN/SA 1800W e (2500) Philips MSA/DE 2500W

NON USARE ASSOLUTAMENTE ALTRI TIPI DI LAMPADA!

2) Mantenere la distanza minima di 0.5 metri da pareti ed altre superfici infiammabili.

3) Mantenere la distanza minima di 2.0 metri dagli oggetti illuminati.

4) Sostituire i fusibili solo con altri dello stesso tipo e valore.

5) Non installare il faro vicino fonti di calore. Non appoggiare il cavo di connessione sul faro quando questo è caldo.

6) Questo apparecchio è adatto per il montaggio su superfici normalmente infiammabili.

•PROTEZIONE CONTRO SCOSSE ELETTRICHE

1) **Questo apparecchio necessita di messa a terra.**

2) Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.

3) Disconnettere l'alimentazione prima di sostituire la lampada o aprire l'apparecchio (personale di servizio).

•PROTEZIONE CONTRO RISCHI MECCANICI

1) Usare la catena di sicurezza supplementare quando installate il faro.

2) Rischio di esplosione con lampada calda. Non aprire l'apparecchio per 300 secondi dopo lo spegnimento.

3) La temperatura dell'apparecchio può raggiungere 100°C. Attendere circa 5 minuti prima di operare sul faro.

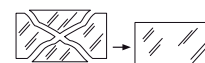
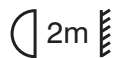
4) Sostituire la lampada se è danneggiata o deformata a causa del calore.

•PROTEZIONE CONTRO RISCHI DA RADIAZIONE UV

1) Non accendere l'apparecchio senza lo schermo protettivo o se le lenti o i filtri per l'ultravioletto sono danneggiati.

2) Gli schermi di protezione, le lenti, o i filtri ultravioletti, devono essere sostituiti sempre con ricambi originali (vedere etichetta dentro il coperchio della testa e riferimento codice Studio Due, pag. 6 and 16) se sono visibilmente danneggiati e se la loro efficacia è stata ridotta, per esempio, da fessure o incisioni profonde.

3) Non guardare direttamente la lampada quando questa è accesa.



INTRODUCTION

Thank you for using our flood projector CityColor 1800/2500.

The CityColor projects, thanks to an extremely efficient optic system (patent n. WO99/40361), a powerful light beam which can create numberless color shades. Its performances, in terms of luminosity and lighted surfaces, can reach incredible levels.

The CityColor/C comes in the following versions:

- Art. 0505 CITYCOLOR IP54 CC2500/C
- Art. 0503 CITYCOLOR IP54 CC1800/C

The CityColor can work in automatic mode or in synchro mode, otherwise may be controlled by 8 bit DMX controllers

The input protocol is the DMX 512. To drive the CityColor we suggest to use either our controller DMX Control Spot, the Control Show 512 the Easy Control the Fancy or the Control 5.

To make the most of its possibilities and for a correct functioning of this unit in the years to come, we suggest you to read carefully this manual before connecting or putting the spot into use. By doing so you will gain experience with its commands and connections and you will be easily able to use it.

YOUR REFERENCE

Please always mention the serial number and model every time you address the seller for any information or assistance

BASIC KIT

The basic kit of the CityColor flood projector contains:

- Projector
- Power connector
- User's Manual
- Studio Due warranty

Available on request:

- art. 0505/a: barndoor to define illuminated surface
- art. 0002/a: XLR 3 pin male IP54 connectors
- art. 0002/b: XLR 3 pin female IP54 connectors
- Lamp

**WARNING**

Check that the spot has not been damaged during transport. If it has been damaged or it does not work, address the seller. Whether the spot has been shipped to you directly, please contact the shipping company. Only the consignee (person or company) can claim for these damages.

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per l'utilizzo del nostro proiettore flood CityColor 1800/2500.

Il proiettore CityColor è realizzato con un sistema ottico brevettato estremamente efficace (patente n. W099/40361) la sua capacità di generare una luce diffusa e potente ed innumerevoli colori ed ombre contribuiscono a realizzare coreografie incredibili su qualsiasi superficie.

Il CityColor viene realizzato nelle seguenti versioni:

- Art. 0505 CITYCOLOR IP54 CC2500/C
- Art. 0503 CITYCOLOR IP54 CC1800/C

Il protocollo di ingresso è il DMX 512. Per il pilotaggio del CityColor raccomandiamo l'utilizzazione delle nostre centraline Control Show 512, Fancy, Easy Control o Control 5 che sono in grado di pilotarlo in modo ottimale.

Per ottenere il meglio delle prestazioni ed un corretto funzionamento negli anni di questa unità, Vi consigliamo di leggere attentamente questo manuale prima di collegarla e metterla in uso. In questo modo acquisirete familiarità con i suoi comandi e collegamenti affinché possiate utilizzarla facilmente.

VOSTRA REFERENZA

Citate il numero del modello e di serie ogni volta che Vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

CONFEZIONE BASE

La confezione base del proiettore CityColor contiene:

- Proiettore
- Lampade (su richiesta)
- Connettore di alimentazione
- Manuale d'uso
- Garanzia Studio Due

Accessori a richiesta:

- art. 0505/a: sagomatore luce in metallo
- art. 0002/a: XLR 3 pin connettore maschio IP54
- art. 0002/b: XLR 3 pin connettore femmina IP54
- Lampada

**IMPORTANTE**

Controllate che l'apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto.

Se avesse subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito direttamente, rivolgetevi immediatamente alla ditta di trasporto. Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l'apparecchio) può reclamare per questo tipo di danni.

TECHNICAL FEATURES / CARATTERISTICHE TECNICHE

• LAMPS / LAMPADE

MHN/SA 1800W PHILIPS (art. 0503)
Color temperature / Temperatura colore: 5.600°K
Lamp life / Vita della lampada: 2.500 hours / ore
Luminous flux / Flusso luminoso: 180.000 lm

MSA/DE 2500W PHILIPS (art. 0505)
Color temperature / Temperatura colore: 6.000°K
Lamp life / Vita della lampada: 2.000 hours / ore
Luminous flux / Flusso luminoso: 260.000 lm

• OPTIC COLOR SYSTEM / SISTEMA COLORI

Full CYM color mixing, unlimited variety of colours and shades. High resolution stepper motors.
Shutter + dimmer. The color changer can be driven with 4 different speeds or in real time.
Miscelazione totale colori CYM, illimitata varietà di colori e sfumature. Motori passo-passo ad alta risoluzione
Oscuratore + dimmer. Il cambiacolori può lavorare sia con 4 velocità selezionabili che il real time.

• BEAM ANGLE / ANGOLO DELLA LUCE: (50% intensity) 50°x52°

• CONTROL INPUT / SEGNALE DI CONTROLLO

Standard interface: RS-485; opto-couplet input.
Protocol: USITT DMX 512
6 or 7 channels

• SETUP AND CONFIGURATION / SETTAGGIO E CONFIGURAZIONE

On the control panel with menu and keys
Tramite pannellino di controllo

• AUTOMODE / MODO AUTOMATICO

Stand-alone control: auto mode function master/slave (synchro mode) with 64 programs
Selezionabile in master/slave (sincronizzato) con 64 programmi differenti

• IP RATE / PROTEZIONE IP: IP 54

• POWER SUPPLY / ALIMENTAZIONE (1800W): (art. 0503) magnetic ballast

Rated voltage / Tensione di lavoro: 230V~/50Hz
On request / A richiesta: 200V~/50Hz; 208V~/60Hz; 230V~/60Hz; 240V~/50Hz
Rated current / Corrente assorbita: 8,5A
Rated power / Potenza assorbita: 1900W
Power factor/ Fattore di potenza: cos Ø 0.9

• POWER SUPPLY / ALIMENTAZIONE (2500W): (art. 0505) magnetic ballast

Rated voltage / Tensione di lavoro: 230V~/50Hz
On request / A richiesta: 200V~/50Hz; 208V~/60Hz; 230V~/60Hz; 240V~/50Hz
Rated current / Corrente assorbita: 11,5A
Rated power / Potenza assorbita: 2600W
Power factor/ Fattore di potenza: cos Ø 0.9

• POWER FACTOR CORRECTOR / CORRETTORE FATTORE DI POTENZA: built-in / interno

• DMX CHANNELS / CANALI DMX

ch1 = motors speed / velocità motori
ch2 = cyan / ciano
ch3 = yellow / giallo
ch4 = magenta / magenta

ch5 = dimmer

ch6 = basic colors + rainbow / colori base + rainbow

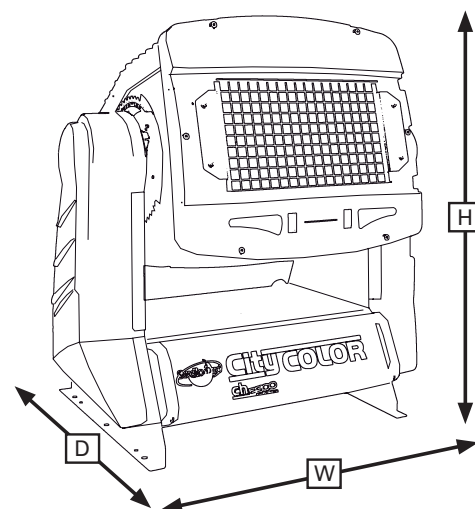
ch7 = remote reset+lamp off / reset + spegnimento lampada da DMX

• DIMENSIONS / DIMENSIONI (wx dx h)

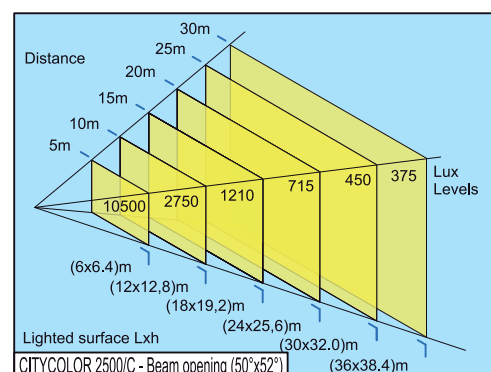
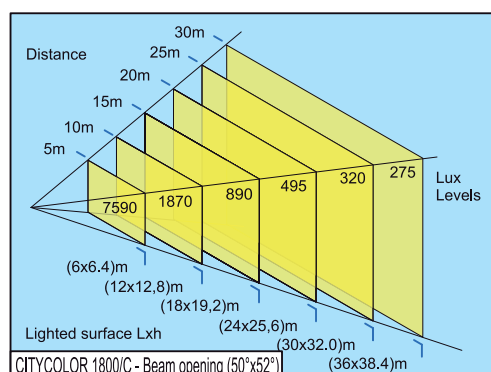
mm 790x580x760 (max 870)

• WEIGHT / PESO

art. 0503 (1800w): 64,5 kgs. net
art. 0505 (2500w): 70,9 kgs. net

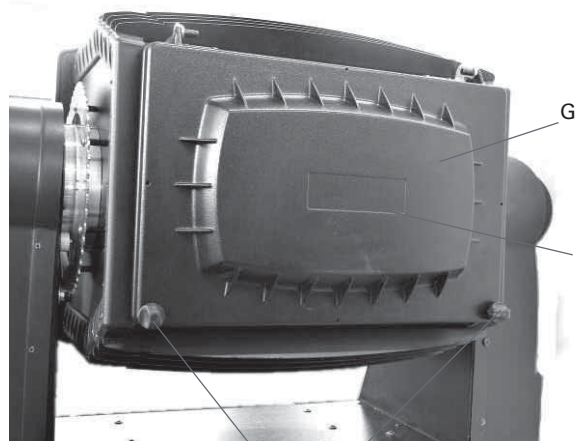


PHOTOMETRIC PARAMETERS PARAMETRI FOTOMETRICI



INSTALLATION OF THE DISCHARGE LAMP / INSTALLAZIONE DELLA LAMPADA A SCARICA (art. 0505 - 0503)

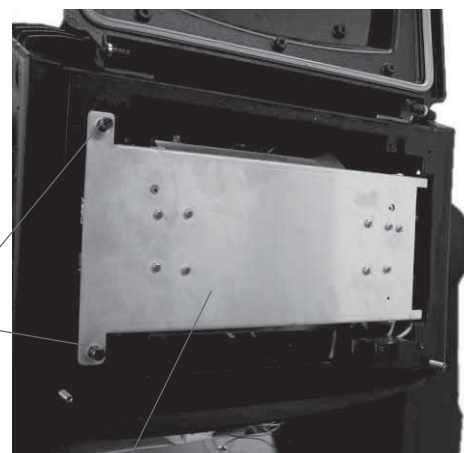
- 1) Disconnect power before lamp's replacement or servicing. Wear gloves and goggles (service personnel).
Scollegare l'alimentazione ed indossare dei guanti di protezione (personale di servizio)
- 2) Remove completely the pommels (A) on the external rear lamp cover (G).
Rimuovere completamente i pomelli (A) del coperchio esterno posteriore (G)
- 3) Open the cover of the lamp room (G)
Aprire il coperchio del vano lampada (G)
- 4) Unscrew the screws (H) and open the lamp support plate (F).
Svitare le viti (H) ed aprire il supporto dell'ottica (F)
- 5) Remove the two lateral reflectors (C) on the optic group.
Rimuovere i due riflettori piani laterali dell'ottica (C)
- 6) Lift up the two lampholder (D).
Aprire i due blocca-lampada (D)
- 7) Install the new lamp or replace it. Taking care that protuberance of the bulb is set towards the reflector
Do not touch the quartz bulb with fingers. If this happens, clean the bulb before use with dry cloth and alcohol.
Installare la nuova lampada, posizionare con cura la protuberanza del bulbo verso il riflettore
Non toccare la parte in vetro della lampada, se dovesse accadere, pulire bene con alcol.
- 8) Put down the two upper lampholders (D)
Riposizionare i due blocca-lampada (D)
- 9) Connect the cables (E) to the two ends of the lamp
Connettere i cavi ai terminali dalla lampada (E).
- 10) Put in again the two lateral plane reflectors (C).
Rimontare i due riflettori piani laterali (C)
- 11) Close the lamp support plate (F) and the rear lamp cover (G) and screw again the two pommels (A) and hold them tightly.
Chiudere il supporto dell'ottica (F), richiudere il coperchio posteriore (G) e riavvitare i due pomelli (A) in modo ermetico.



pict.1

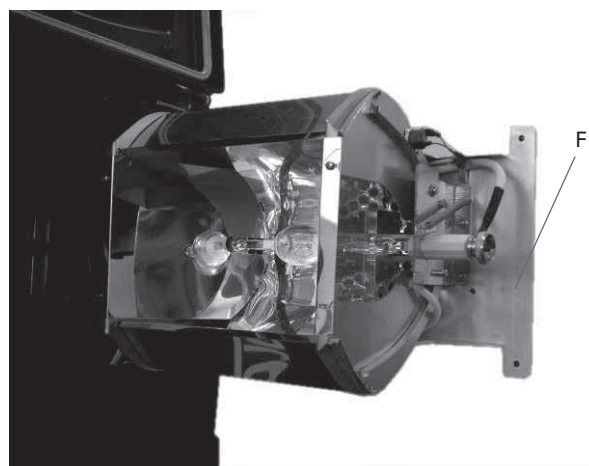
A

CAUTION: VERY HOT LAMP • EXPLOSION HAZARD •
Do not open for 5 minutes after the switching off.
Disconnect the unit from power before opening or replacing the lamp.
art.0505: LAMP MSA 2500 DE PSFc 30-6
art.0503: LAMP MHN-SA 1800 PSFc 30-6
Ta 35°C • Tc 100°C
IP 54
see user manual

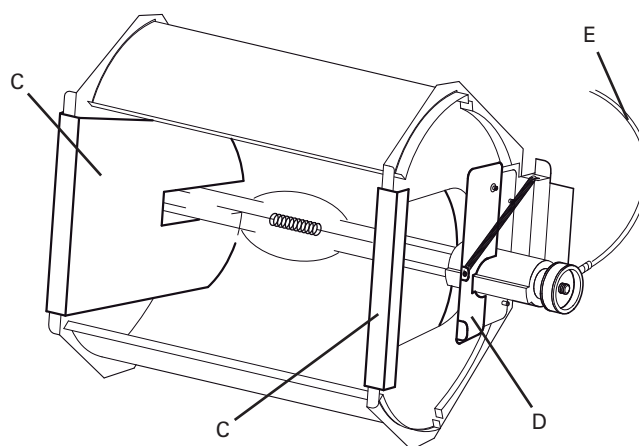


pict.2

F



pict.3



pict.3a



WARNING

In case of replacement of the lamp or maintenance, do not open the fixture unless 10 minutes have passed from the switching off, this operation has to be done when the apparatus is disconnected from the mains supply.

In caso di sostituzione della lampada, non aprire l'apparecchio prima di 10 minuti dopo lo spegnimento per permettere il raffreddamento delle parti, in ogni caso scollegare sempre il cavo di alimentazione.

CORRECT USE OF DISCHARGE LAMPS

Start-up procedure

The start-up phase of a metal halide lamp is taken to be the period of time from ignition to the operating state, in which the lamp reaches its rated electrical and photometric values.

This time is dependent on the type of lamp, the control gear used and the cooling conditions in the fixture. 80% of the "light" is normally available after approximately 3 minutes. After the lamp has been ignited (in its cold state), the filler components (mercury, halides and rare earths) vaporise one after another. At the same time, the lamp voltage, electrical output and luminous flux gradually increase until they reach their respective rated values.

ATTENTION:

If the lamp is switched off during the start-up phase, the filler components are deposited on the internal wall of the bulb and on the electrodes: this can be seen as a dark, opaque coating and adversely affects ignition. In some rare cases, it may be impossible to restart the lamp. According to the extent of damage, lamp life will be proportionally shorter.

CORRETTO USO DELLE LAMPADE A SCARICA

Processo di avviamento

L'avviamento di una lampada a vapori di alogenuri è il tempo che intercorre dall'innesco al raggiungimento del regime, durante il quale si raggiungono i valori elettrici e fotometrici nominali. Questo intervallo di tempo dipende dal tipo di lampada, dall'alimentatore e non ultimo dalle condizioni di raffreddamento dell'apparecchio di impiego.

Normalmente si ottiene l'80 % della luce dopo circa 3 minuti.

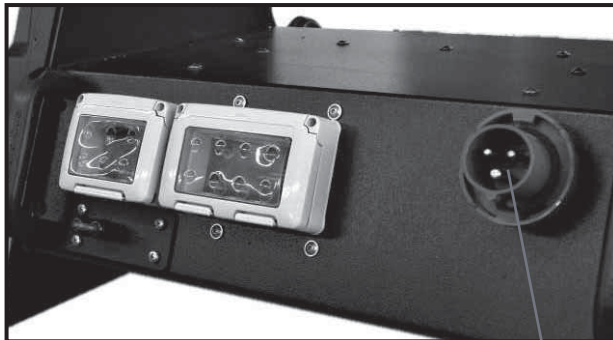
Ad accensione avvenuta (partendo da lampada fredda) le sostanze di riempimento (mercurio, alogenuri, metalli delle terre rare) evaporano in successione.

In questa situazione crescono a poco a poco la tensione di lampada, la potenza elettrica e il flusso luminoso fino al raggiungimento del valore nominale.

ATTENZIONE:

Se la lampada viene spenta durante la fase di avviamento, sulla parete interna del bulbo e su gli elettrodi si depositano i componenti di riempimento: per l'utente essi sono visibili come un deposito scuro non trasparente. A causa di ciò il comportamento all'accensione viene influenzato negativamente; in alcuni casi l'avviamento della lampada non è neppure più possibile. A seconda dell'entità di questo danno, si accorcia di più o di meno la durata della lampada.

CONNECTION TO THE MAIN POWER / CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

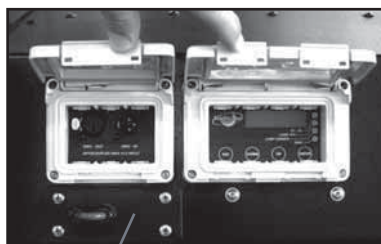
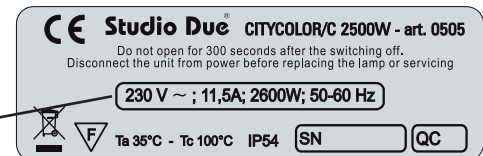


3 PIN CONNECTOR (IP 67) FOR POWER INPUT
CONNETTORE A 3 POLI (IP 67) INGRESSO ALIMENTAZIONE

N = NEUTRAL
L = LIVE
⏏ = GROUND

CIRCUIT BREAKER / INTERRUTTORE		
MAINS VOLTAGE	In	Id
230V	32A	0,03A

CONDUCTOR SIZES / SEZIONE CONDUTTORE (length / lunghezza < 20mt.)	
MAINS VOLTAGE	CROSS SELECTIONAL AREAS
230V	3X2,5 mm ² (minimum)



DMX CONNECTION

BROWN = SHIELD

RED = -DMX

ORANGE = +DMX

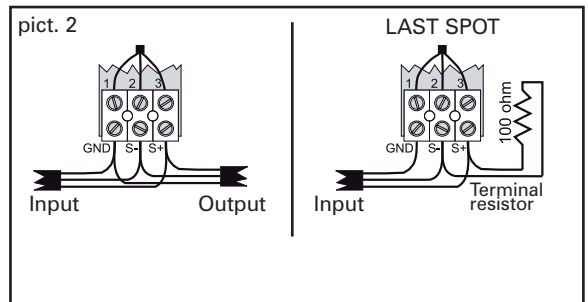
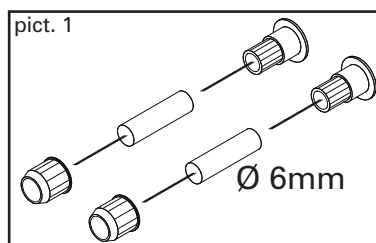
DMX CONNECTION (IP54 / COLLEGAMENTO DMX (IP54)

The connection of the DMX signal to the CityColor must be made by using the signal input XLR 3 pin connectors which are located on the control panel of the fixture.

To ensure the IP54 rate you must connect the DMX cable inside the base. Use the given cables fixing (pict.1) and connect by following the cables numbering (pict.2). Service personnel.

La connessione del segnale DMX con il CityColor deve essere effettuata tramite i connettori d'ingresso segnale XLR3 pin presenti sul pannello laterale della base dell'apparecchio.

Per assicurare un IP rate 54 è necessario connettere direttamente il cavo DMX internamente alla base utilizzando gli appositi passacavo (pict.1) ed effettuare le connessioni rispettando la numerazione dei cavi (pict.2). Personale di servizio.



IP RATE

The declared IP rate of the CityColor comes supported at these conditions:

- the installation of the fixture on a wide and stable surface
(check the distance by wall and objects) **label (C)**
- the air cooling input and output are located on the base of the side-shell,
it is not possible to install the fixture outdoor with the ballast upwards

ita**IP RATE**

L'IP rate dichiarato del CityColor viene rispettato a queste condizioni:

- installazione del faro su di una superficie sufficientemente ampia e stabile
- l'entrata e l'uscita dell'aria di raffreddamento avviene alla base dei due gusci laterali,
(verificare la distanza dagli oggetti o pareti) **etichetta (C)**
non è quindi possibile l'installazione del faro all'aperto con il ballast rivolto verso l'alto

**WARNING**

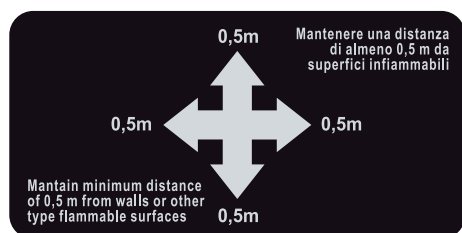
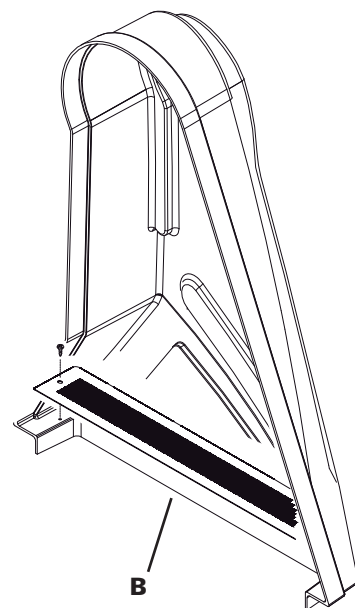
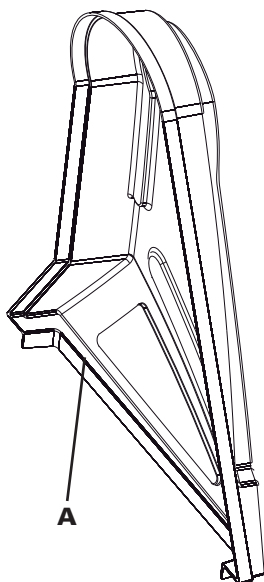
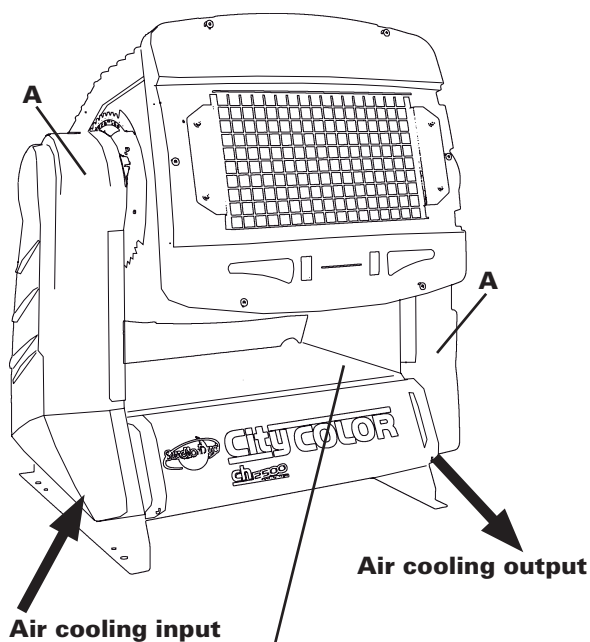
The CityColor has an IP RATE 54.

You must regularly clean the grill (B) to allow the correct cooling of the fixture.

**IMPORTANTE**

Il CityColor ha un IP rate di 54.

E' indispensabile la regolare pulizia della griglia (B) per consentire il corretto raffreddamento del faro.

**C**

Designed to hold lamp explosion splinters.
The lenses must be mounted and, if visibly damaged,
they have to be replaced with genuine parts

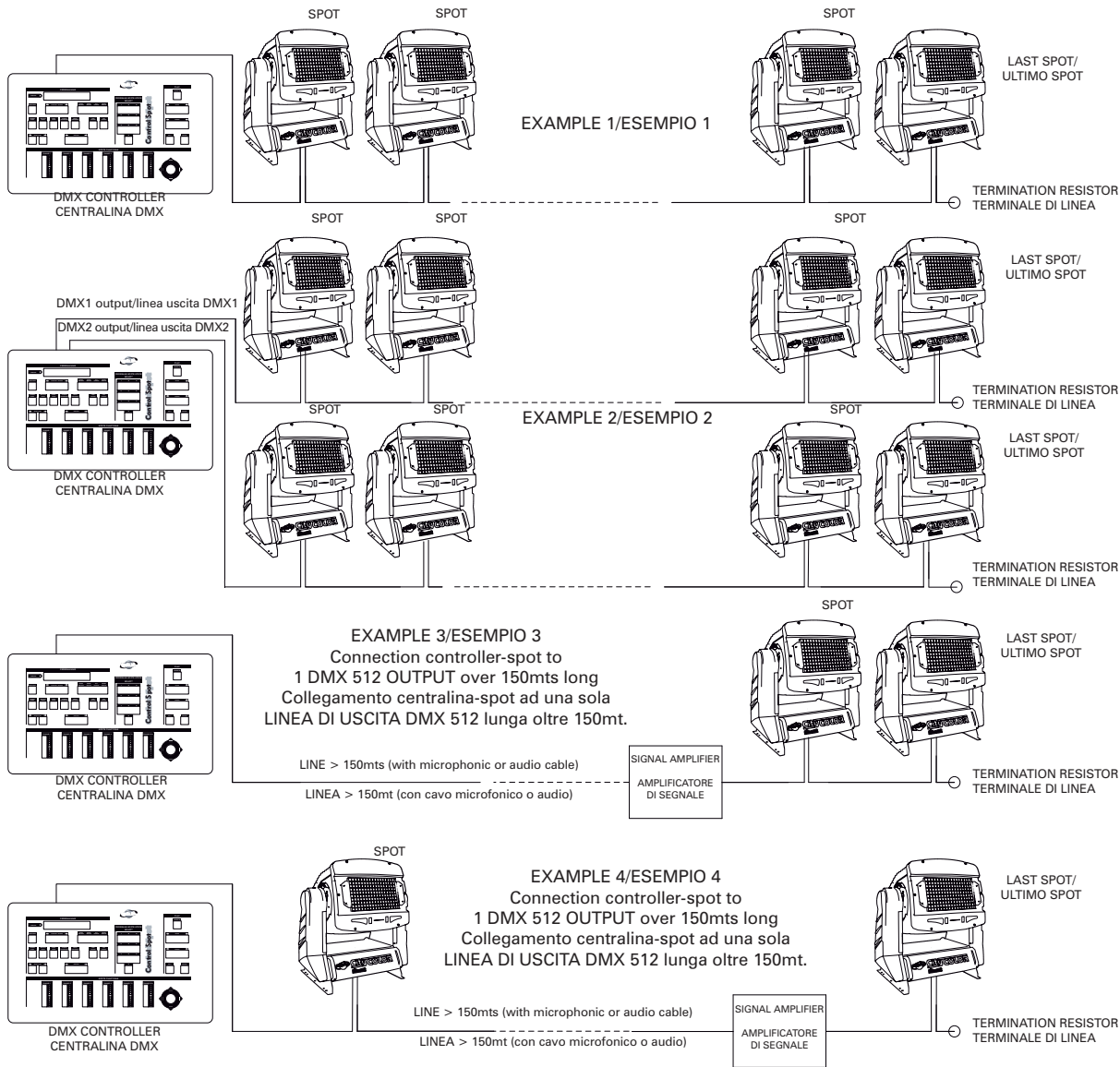


code:
SDO 52000015

Apparecchio è progettato in modo da trattenere le schegge
causate da un eventuale scoppio della lampada e deve
essere usato solo se completo del suo schermo di protezione



EXAMPLE OF CONNECTION DMX CONTROLLER-SPOT / ESEMPIO DI COLLEGAMENTO CENTRALINA - FARI



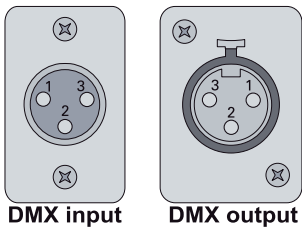
DMX TERMINAL LINE

The wrong connection of the terminal line or its non-connection are probably the most frequent reasons for the defective functioning of the DMX line. The terminator is a terminal resistor fitted at the end of the cable furthest from the transmitter. The terminal resistor should have the same value as the impedance of the connection cable. We suggest to use a terminal with a 100 ohm resistor. It is recommended that all DMX 512 systems have the terminal resistor fitted in the DMX output of the last fixture.

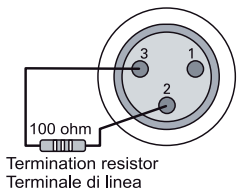
TERMINALE LINEA DMX

L'incorretto o il mancato collegamento del terminale di linea è probabilmente la più comune causa del difettoso funzionamento della linea DMX. Il terminale di linea DMX consiste in una resistenza posta alla fine della linea. La resistenza terminale dovrebbe avere idealmente lo stesso valore dell'impedenza del cavo di collegamento. Noi forniamo un terminale con una resistenza da 100 ohm. E' raccomandato per tutti i sistemi DMX 512 inserire il terminale di linea nel connettore uscita DMX dell'ultimo apparecchio collegato.

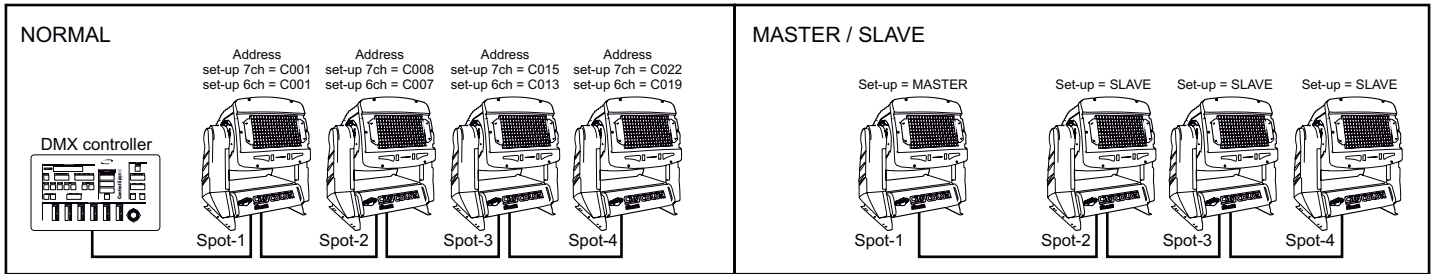
DMX CONNECTION / COLLEGAMENTO DMX

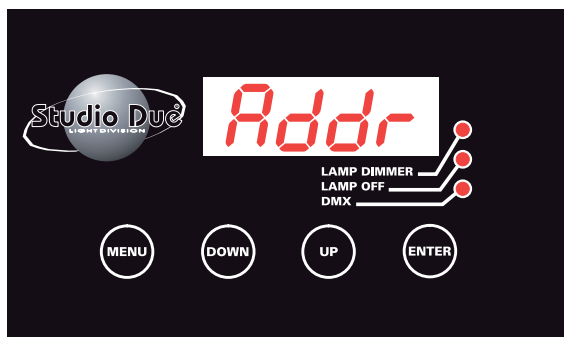


PIN	WIRE	SIGNAL
1	SHIELD	GROUND/RETURN/OV
2	INNER CONDUCTOR	DATA COMPLEMENT (-, INVERTED)
3	INNER CONDUCTOR	DATA TRUE (+, NON INVERTED)



DMX LISTING - LISTA VALORI DMX				
CHANNEL	FUNCTION	DESCRIPTION	DECIMAL	PERCENT
1	MOTOR SPEED	SPEED MOVEMENT Slow Mid1 Mid2 Fast	0..63 64..127 128..191 192..255	0%..24% 25%..50% 51%..74% 75%..100%
2	CYAN	CONTINUOUSLY VARIABLE White Full color	0 255	0% 100%
3	YELLOW	CONTINUOUSLY VARIABLE White Full color	0 255	0% 100%
4	MAGENTA	CONTINUOUSLY VARIABLE White Full color	0 255	0% 100%
5	DIMMER	CONTINUOUSLY VARIABLE 0% 100%	0 255	0% 100%
6	BASIC COLORS/RAINBOW	Color mixing Cyan Yellow Magenta Blue Red Green Color mix sequence (slow) Color mix sequence (mid) Color mix sequence (fast)	0..25 26..51 52..77 78..103 104..129 130..155 156..181 182..207 208..233 234..255	0%..10% 10%..20% 20%..30% 30%..40% 40%..50% 50%..60% 60%..70% 70%..80% 80%..90% 90%..100%
7	REMOTE RESET/LAMP OFF	Normal Stand-By Normal Reset Normal Lamp off Normal	0..31 32..63 64..127 128..191 192..239 240..250 251..255	0%..20% 20%..35% 35%..50% 50%..60% 60%..90% 90%..98% 98%..100%





8888 - 0000=Display test	CITY COLOR PATENT SYSTEM INTERNATIONAL PATENT WO99/40361		
8888 - C001 = CH-Default			
8888 - Addr=Address/Indirizzo DMX	8888 ÷ 8888 (enter)		
8888 - AUtO=Automatic mode	8888 - MOdE=no (normal), SL (slave), dM01.. dM64 (games)		
	8888 - SPd=1"0 (sec.)... 25"5 (sec.) - Game speed		
8888 - dMsP=remote reset CH7	8888 - rSEt=on/off for reset Ch7	//-// OFF	= 6 CHANNELS
	8888 - LOFF=on/off for lamp off Ch7	//-// OFF	
8888 - HSCN=times of job	8888 - FHrS=Fixture hours / ore di lavoro apparecchio		
	8888 - LHrS=Lamp hours / ore lampada (enter for reset)		
8888 -DISP=display function	8888 - FLIP=on/off for 180° rotation display		
	8888 - brGt=1,2,3,4,5,6,7 brightness level/livello luminosità		
	8888 - LSHd=on/off Led shutdown / spegnimento led (30sec.)		
8888 - SrvC=service	8888 - rSEt=fixture reset / reset apparecchio (enter)		
	8888 - Frmt=restart factory default / config. di fabbrica (enter)		
	8888 - tESt=auto test function (enter)		
8888 - FOCU=Focus (CityBeam only)	8888 ÷ 8888 - FOCUS VALUE IN AUTO MODE		
8888 - On=ON / Attivato	8888 - OFF=OFF / Disattivato	8888 - PULSE= To confirm ENTER	
8888 - FErr=Format ERROR // // RESET OR CONTACT StudioDue DISTRIBUTOR // //			

eng

When the fixture is switched on all the motors and the displays start a reset and then position themselves in the default settings: now you can start the set-up of the fixture through the electronic panel with 4 "MENU-DOWN-UP-ENTER" keys, then choose the best setting following the schematics given above.

IMPORTANT. The display will flash after each modification: press ENTER to confirm the change you have chosen

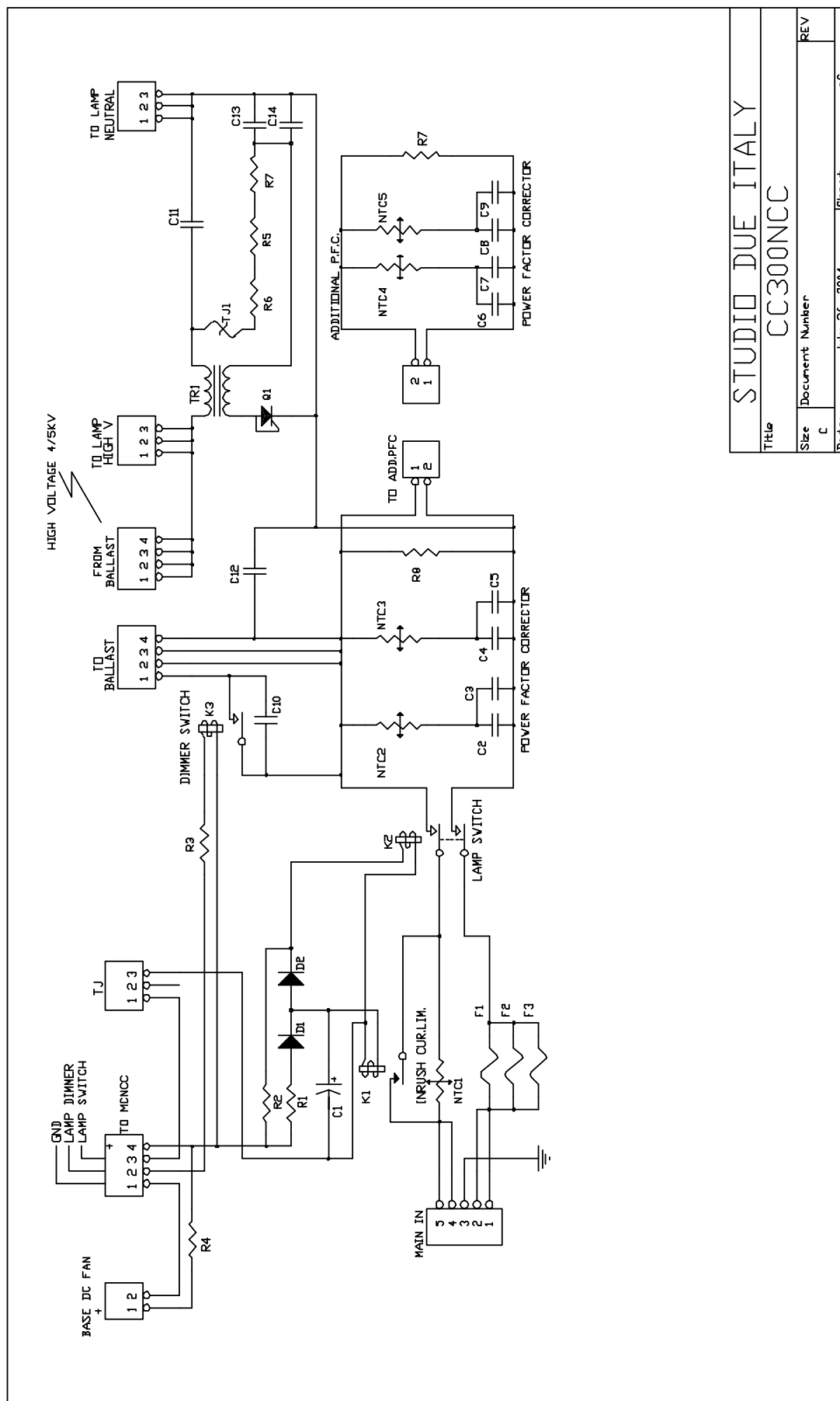
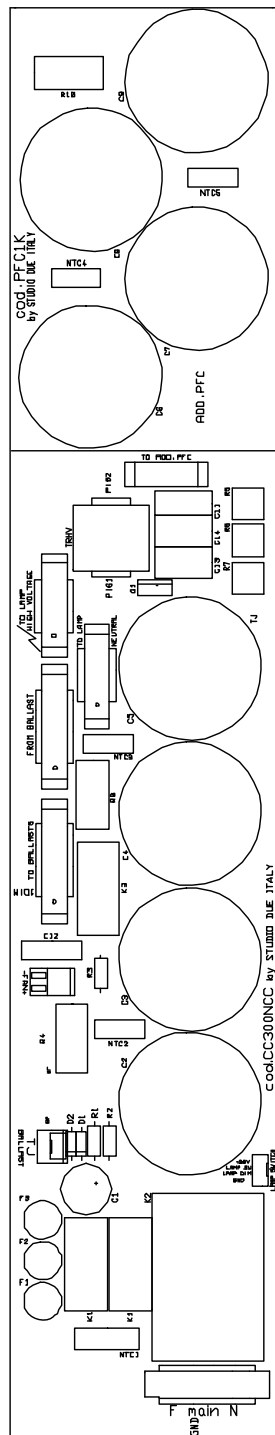
ita

All'accensione dell'apparecchio tutti i motori ed i display faranno un ciclo di reset per poi posizionarsi nella configurazione di default, a questo punto si potrà effettuare il set-up dell'apparecchio a mezzo del pannello elettronico provvisto di 4 tasti "MENU"-DOWN-UP-ENTER, quindi scegliere la migliore configurazione seguendo lo schema sopra riportato.

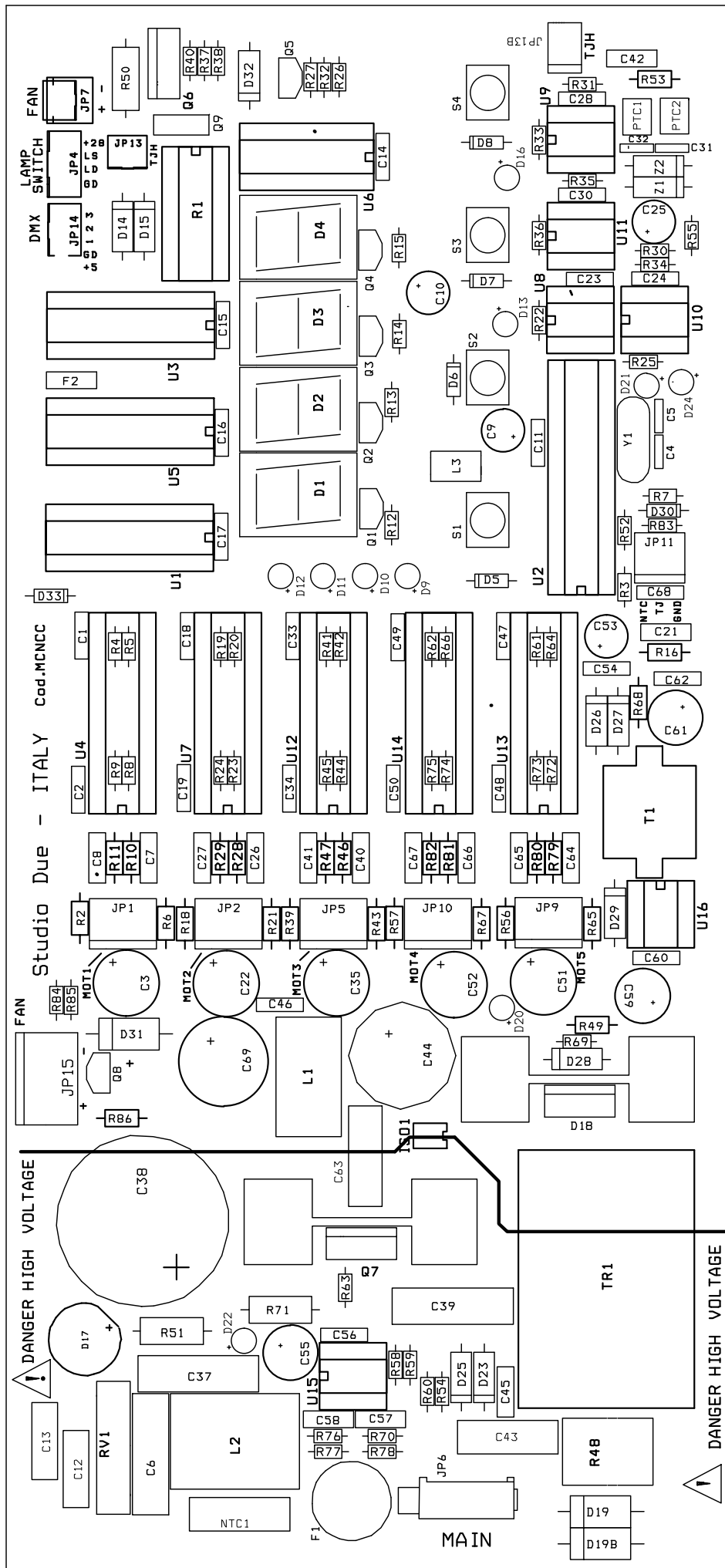
IMPORTANTE dopo ogni modifica il display lampeggerà, per confermare il cambiamento richiesto sarà necessario premere ENTER.

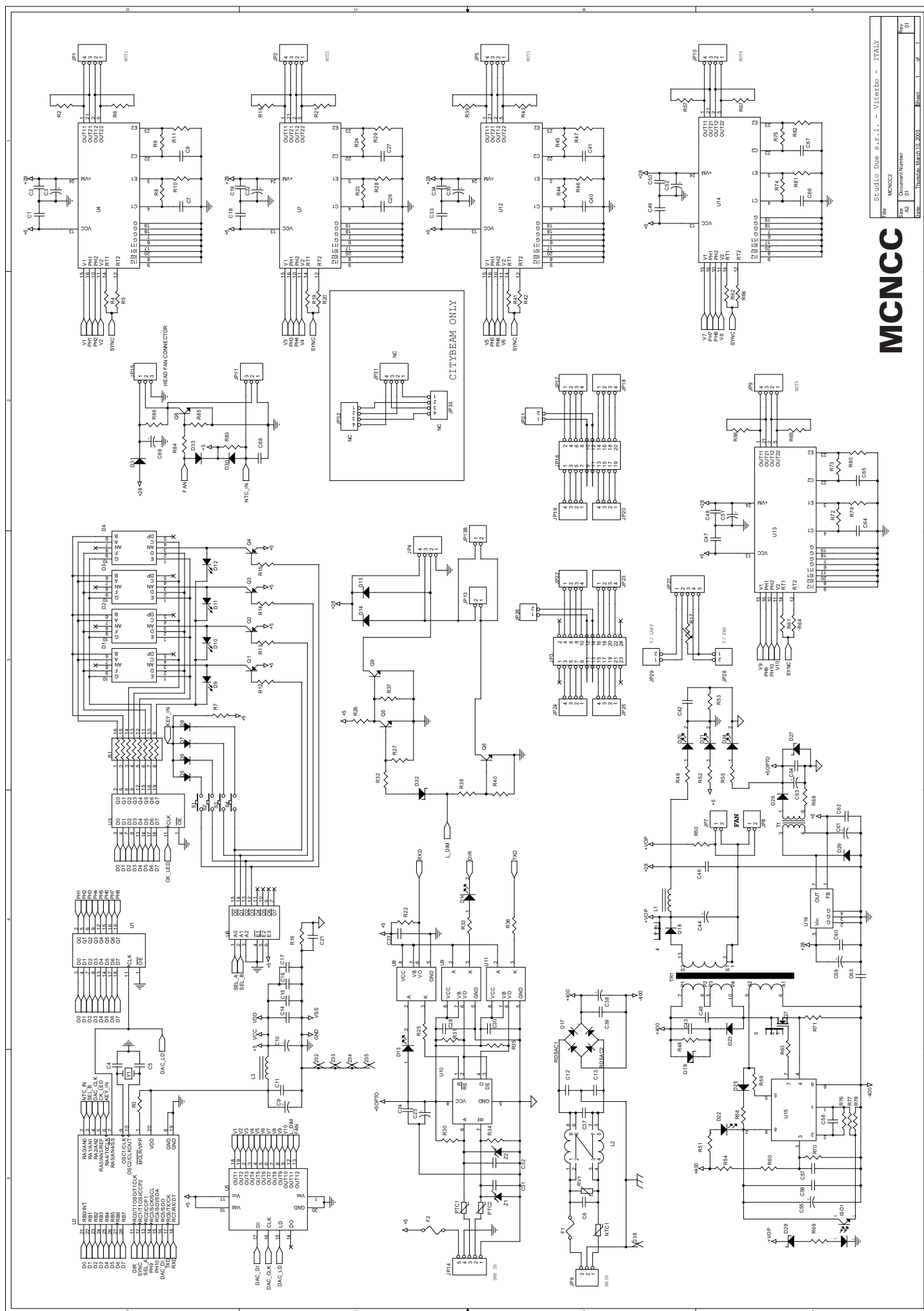
LIST OF THE AVAILABLE GAMES / ELENCO DEI GIOCHI DISPONIBILI

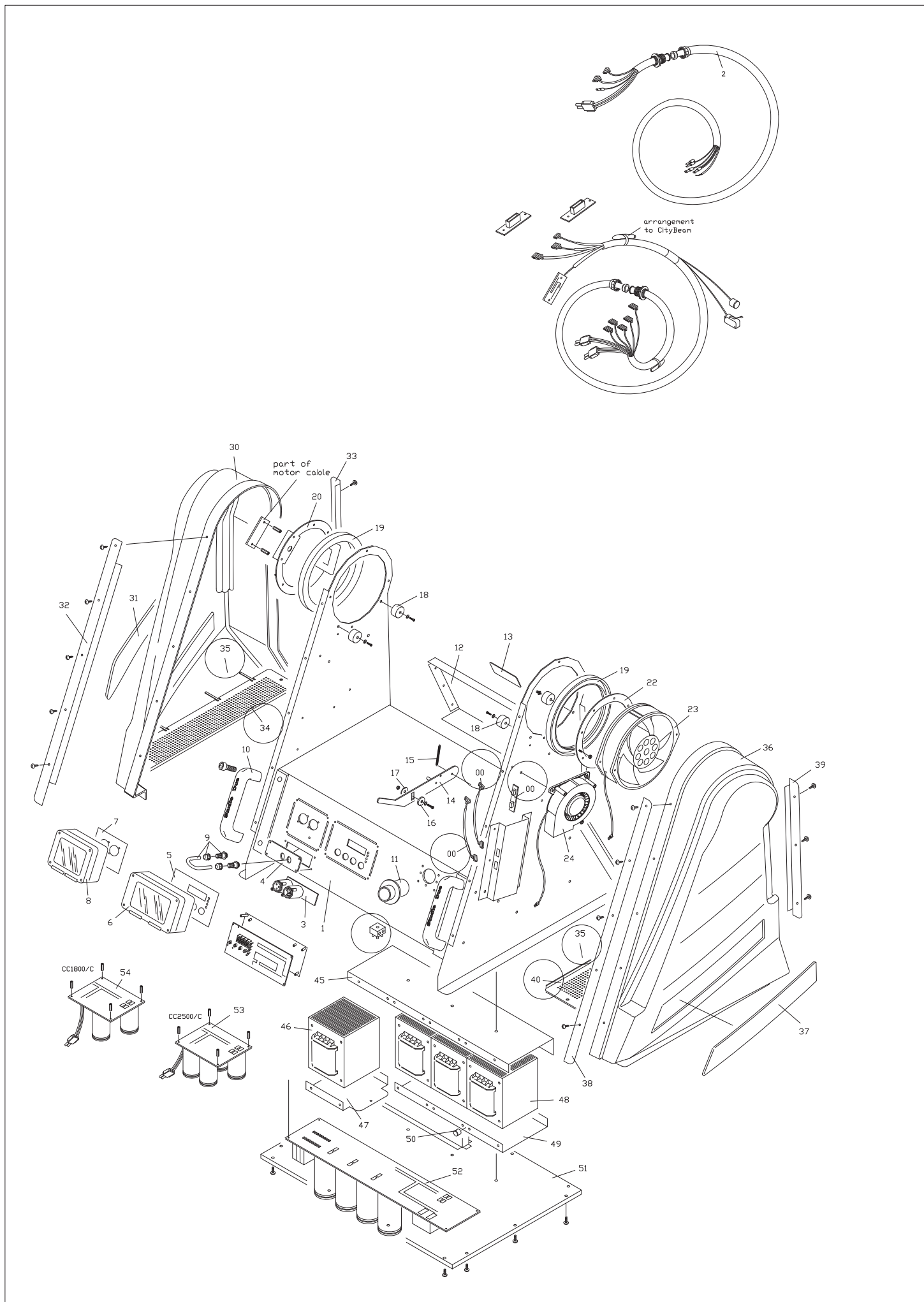
PROGRAM	FUNCTIONS	PROGRAM	FUNCTIONS
dM		dM	
0 1	All colour + black/-out (fast)	3 3	White-red (slow)
0 2	All colour (fast)	3 4	White-red (very slow)
0 3	All colour (mid)	3 5	Yellow-green (fast)
0 4	All colour (slow)	3 6	Yellow-green (mid)
0 5	All colour (very slow)	3 7	Yellow-green (slow)
0 6	Cyan - green - red (fast)	3 8	Yellow-green (very slow)
0 7	Cyan - green - red (mid)	3 9	Cyan-magenta (fast)
0 8	Cyan - green - red (slow)	4 0	Cyan-magenta (mid)
0 9	Cyan - green - red (very slow)	4 1	Cyan-magenta (slow)
1 0	Green-yellow-red (fast)	4 2	Cyan-magenta (very slow)
1 1	Green-yellow-red (mid)	4 3	Cyan-yellow (fast)
1 2	Green-yellow-red (slow)	4 4	Cyan-yellow (mid)
1 3	Green-yellow-red (very slow)	4 5	Cyan-yellow (slow)
1 4	Yellow-cyan-magenta (fast)	4 6	Cyan-yellow (very slow)
1 5	Yellow-cyan-magenta (mid)	4 7	Magenta-yellow (fast)
1 6	Yellow-cyan-magenta (slow)	4 8	Magenta-yellow (mid)
1 7	Yellow-cyan-magenta (very slow)	4 9	Magenta-yellow (slow)
1 8	Cyan-green-red-yellow-white-magenta (fast)	5 0	Magenta-yellow (very slow)
1 9	White-cyan (fast)	5 1	WHITE (FIX)
2 0	White-cyan (mid)	5 2	YELLOW (FIX)
2 1	White-cyan (slow)	5 3	MAGENTA (FIX)
2 2	White-cyan (very slow)	5 4	RED (FIX)
2 3	White-magenta (fast)	5 5	GREEN (FIX)
2 4	White-magenta (mid)	5 6	WOOD (FIX)
2 5	White-magenta (slow)	5 7	CYAN (FIX)
2 6	White-magenta (very slow)	5 8	LIGHT YELLOW (FIX)
2 7	White-green (fast)	5 9	LIGHT CYAN (FIX)
2 8	White-green (mid)	6 0	LIGHT MAGENTA (FIX)
2 9	White-green (slow)	6 1	LIGHT RED (FIX)
3 0	White-green (very slow)	6 2	LIGHT GREEN (FIX)
3 1	White-red (fast)	6 3	LIGHT WOOD (FIX)
3 2	White-red (mid)	6 4	ORANGE (FIX)

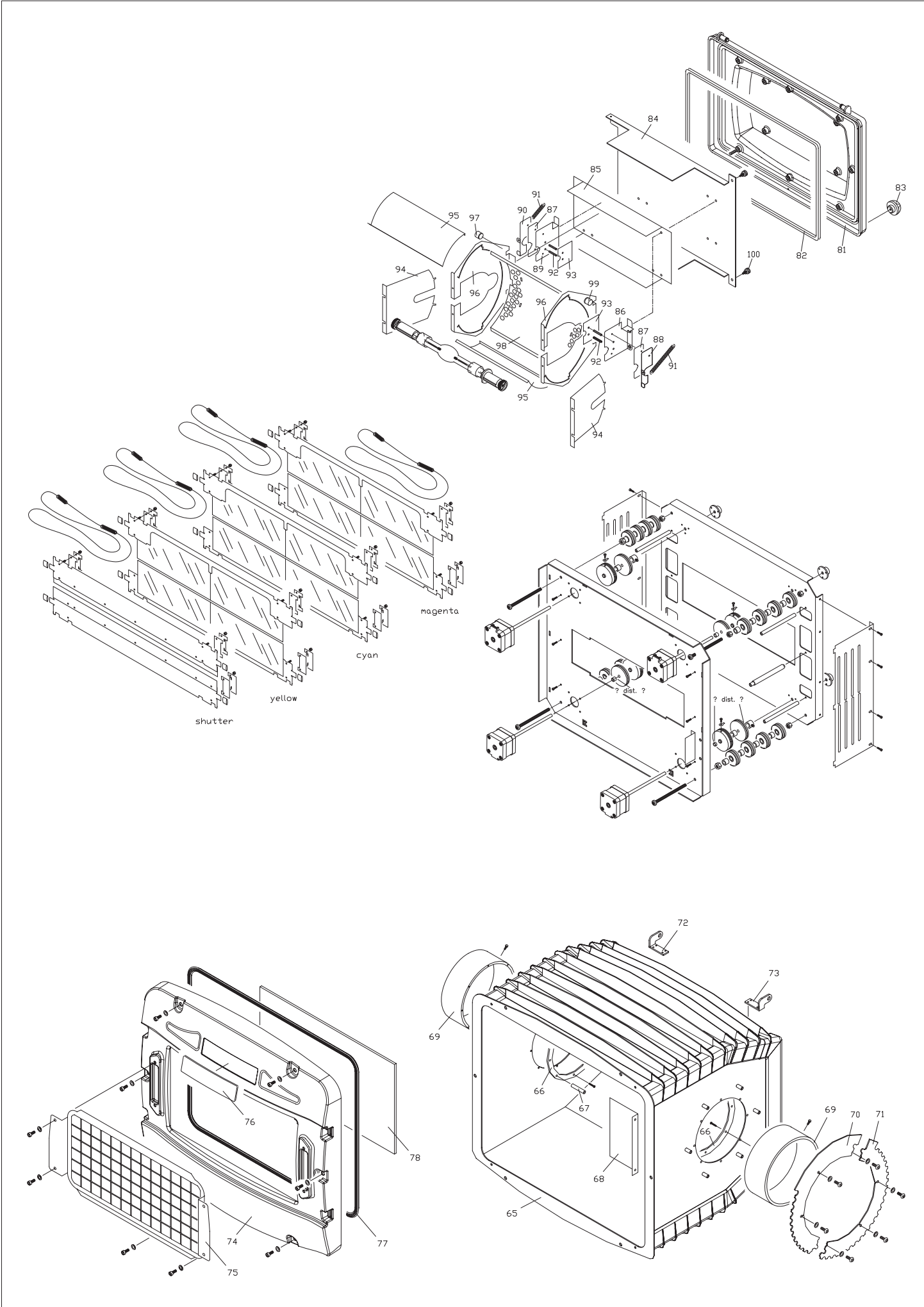


CC300NCC









LABEL ON THE FIXTURE / ETICHETTE PRESENTI SULL'APPARECCHIO

Ref. page 4/ Rif. pag. 4

CAUTION: VERY HOT LAMP • EXPLOSION HAZARD •

Do not open for 5 minutes after the switching off.
Disconnect the unit from power before operating or replacing the lamp

art.0505: LAMP MSA 2500 DE PSFC 20-6

art.0503: LAMP MHN-SA 1800 PSFC 20-6

Ta 35°C • Tc 100°C

IP 54
see user manual *

2m

Ref. page 5/ Rif. pag. 5

CE Studio Due® CITYCOLOR/C 2500W - art. 0505

Do not open for 300 seconds after the switching off.
Disconnect the unit from power before replacing the lamp or servicing

230 V ~ ; 11,5A; 2600W; 50-60 Hz

  Ta 35°C - Tc 100°C IP54

SN

QC

Ref. page 6/ Rif. pag. 6

0,5m

Mantenere una distanza di almeno 0,5 m da superfici infiammabili

0,5m

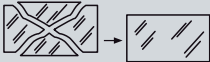
0,5m

0,5m

Maintain minimum distance of 0,5 m from walls or other type flammable surfaces

Ref. page 6/ Rif. pag. 6

Designed to hold lamp explosion splinters.
The lenses must be mounted and, if visibly damaged, they have to be replaced with genuine parts



code:
SDO 52000015

Apparecchio è progettato in modo da trattenere le schegge causate da un eventuale scoppio della lampada e deve essere usato solo se completo del suo schermo di protezione

WARRANTY / GARANZIA

WARRANTY CARD

Company name:

Mr./Mrs./Miss:

Address:

Tel. or E-mail :

Dealer:



Dichiarazione **CE** di conformità
Declaration **CE** of conformity

Doc. 0505-A REV 1 11/05
CITYCOLOR/C 2500W IP54
CE 11/05

La ditta: **STUDIO DUE s.r.l.**
The firm: Strada Poggino, 100
01100 VITERBO
ITALY

dichiara sotto la propria responsabilità che il prodotto:
declare under our sole responsibility that the product:

CITYCOLOR/C 2500W IP54
codice 0505

è conforme alle norme:
is in conformity with the standard:

EN 60598-1 Ed. VII (CEI 34-23 Ed. II)
EN 60598-2-17 Ed. II (CEI 34-38 Ed. II)

CEI EN 61000-3-2	CEI EN 55013	CEI EN 61000-4-2	CEI EN 61000-4-11
CEI EN 61000-3-3	CEI EN 55014-1	CEI EN 61000-4-4	CEI EN 55103-1
CEI EN 60065	CEI EN 55013-1	CEI EN 61000-4-5	CEI EN 55103-2
CEI EN 55022	CEI EN 55015	CEI EN 61000-4-6	
CEI EN 55011		CEI EN 61000-4-3	

e quindi ai requisiti essenziali delle Direttive:
and therefore according to essential requirement of Directives:

LV 73/23 AND 93/68 EEC
EMC 89/336 AND 93/68 EEC

Data di apposizione **CE** : **05**
Date of **CE** marking :

VITERBO, **18/11/05**

FRANCO BERTINI
General Manager



Dichiarazione **CE** di conformità
Declaration **CE** of conformity

Doc. 0503-A REV 1 11/05
CITYCOLOR/C 1800W IP54
CE 11/05

La ditta: **STUDIO DUE s.r.l.**
The firm: Strada Poggino, 100
01100 VITERBO
ITALY

dichiara sotto la propria responsabilità che il prodotto:
declare under our sole responsibility that the product:

CITYCOLOR/C 1800W IP54
codice 0503

è conforme alle norme:
is in conformity with the standard:

EN 60598-1 Ed. VII (CEI 34-23 Ed. II)
EN 60598-2-17 Ed. II (CEI 34-38 Ed. II)

CEI EN 61000-3-2	CEI EN 55013	CEI EN 61000-4-2	CEI EN 61000-4-11
CEI EN 61000-3-3	CEI EN 55014-1	CEI EN 61000-4-4	CEI EN 55103-1
CEI EN 60065	CEI EN 55013-1	CEI EN 61000-4-5	CEI EN 55103-2
CEI EN 55022	CEI EN 55015	CEI EN 61000-4-6	
CEI EN 55011		CEI EN 61000-4-3	

e quindi ai requisiti essenziali delle Direttive:
and therefore according to essential requirement of Directives:

LV 73/23 AND 93/68 EEC
EMC 89/336 AND 93/68 EEC

Data di apposizione **CE** : **05**
Date of **CE** marking :

VITERBO, **24/11/05**

FRANCO BERTINI
General Manager

This page is intentionally left blank

This page is intentionally left blank



Head Office: STUDIO DUE s.r.l. (I)

Str. Poggino, 100 - 01100 Viterbo (Italy)
tel. +39.0761.352520
fax +39.0761.352653
info@studiodue.com

STUDIO DUE (UK)

3 Encon Court Owl Close
Moulton Park Industrial Estate
Northampton England UK - NN3 6 HZ
tel. +44.1933.650.820
info@studiodue.co.uk

STUDIO DUE Far East LTD (HK)

Unit 8, 4/F, Harbour Centre Tower II,
8 Hok Cheung Street,
Hung Hom, Kowloon Hong Kong.
tel. +852.29542141 fax +852.23302515
info@studiodue.com.hk

STUDIO DUE lighting technology (PRC)

Shen Zhen LTD (China)

www.studiodue.com
for technical info
service@studiodue.com